

LA PHRASE

• La situation d'énonciation

= qui parle à qui ?

• Les types de discours

— direct

Il dit: "Je m'appelle Bob"

— indirect

Il dit qu'il s'appelle Bob.

• Les points de vue ou focalisation

— point de vue interne : tout passe à travers les yeux d'un personnage

— point de vue externe : tout passe par un regard extérieur, comme une caméra. On n'a pas accès aux pensées des personnages

— point de vue ^{omniscient} interne : on connaît tout sur tout des personnages.
"comme Dieu"

• Les connecteurs ou liens logiques

- CAUSE

ex: parce que, car, à cause de...

- CONSÉQUENCE

ex: donc, c'est pourquoi

- OPPOSITION

ex: mais, malgré, cependant...

- but

ex: dans le but, afin de...